



*Henja Semmler - Violine*  
*Antoaneta Emanuilova - Violoncello*  
*Jonathan Aner - Klavier*

## **"If music be the food of love..."** **Oberon feiert Shakespeare**

In dieser Saison kreuzen sich zwei Jubiläen wie von Geisterhand:  
Shakespeares Todestag jährt sich zum 400. Mal und unser Oberon Trio hat Geburtstag: Wir werden 10!

Unser Namenspatron, der Elfenkönig aus Shakespeares Sommernachtstraum, hat dieses Jahr seinen großen Auftritt.

Aus diesem Anlass haben wir uns ein ganz besonderes Programm ausgedacht: If music be the food of love... - Oberon feiert Shakespeare.

Mit Schuberts Notturmo stimmen wir Sie in das Reich der Nacht ein. "Geisterhaft schauerlich", wie Beethovens Meisterschüler Carl Czerny es beschrieb, wird die Nacht in Beethovens Geistertrio. "Nicht unpassend könnte man sich dazu die erste Erscheinung des Geistes im Hamlet denken", so Czerny weiter.

Darf in unserem Jubiläumsprogramm der Sommernachtstraum fehlen? Nein! Die Engländerin Charlotte Bray (\*1982) hat sich in unserem Auftrag von Shakespeares Schauspiel inspirieren lassen und uns That Crazy Smile komponiert. Nehmen Sie sich vor den Elfen in Acht, denn in dieser Musik überlisten sie mit ihren Zauberkünsten die arglosen Liebenden!

Nichts könnte besser in dieses Programm passen als ein Trio von Felix Mendelssohn, der sein Op. 66 kurz nach seiner Musik zum Sommernachtstraum schrieb. Spätestens im Scherzo ist die Verwandtschaft zwischen den Werken nicht zu überhören.

Als Zugabe haben wir eine Überraschung parat, die nach diesem Programm eigentlich schon ein Muss ist. Wir mussten sie nur noch für unsere Besetzung bearbeiten. Haben Sie schon eine Ahnung?



*Henja Semmler - Violine*  
*Antoaneta Emanuilova - Violoncello*  
*Jonathan Aner - Klavier*

Franz Schubert (1797-1828): Notturmo Es-Dur D. 897  
(1797-1828)

Ludwig van Beethoven: Trio D-Dur op. 70/1 "Geistertrio"  
(1770-1827)  
*Allegro vivace e con brio*  
*Largo assai e espressivo*  
*Presto*

- Pause -

Charlotte Bray: That Crazy Smile  
(1982\*)

Felix Mendelssohn- Bartholdy: Trio c-moll op.66  
(1809-1847)  
*Allegro energico e con fuoco*  
*Andante espressivo*  
*Scherzo- Molto allegro quasi presto*  
*Finale- Allegro appassionato*