



*Christoph Prégardien - Tenor*  
*Henja Semmler - Violine*  
*Antoaneta Emanuilova - Violoncello*  
*Jonathan Aner - Klavier*

## BEETHOVENS EUROVISION

A Madel, ja a Madel WoO 158/6 (Tyrol)  
Horch auf, mein Liebchen WoO 158/2 (Deutschland)  
Wegen meiner bleib d'Fräula WoO 158/3 (Deutschland)

Variationen Op. 44 für Klaviertrio

Da brava, Catina (Canzonetta veneziana) WoO 158/23  
Sunset Op. 108  
Morning A Cruel Turmoiler Is WoO 152  
Vier solche Buema afipackt WoO 158/7 (Tyrol)

Variationen über "Ich bin der Schneider Kakadu" G-Dur Op. 121a für Klaviertrio

The kiss, dear maid WoO 153  
Non, non, Colette n'est point trompeuse WoO 158/24 (Frankreich)  
Una paloma blanca, Bolero a solo WoO 158/19 (Spanien)

- PAUSE -

Schöne Minka WoO 158/16 (Ukraine)  
Could this ill world Op. 108  
The kiss, dear maid WoO 153  
Since greybeards WoO 153

Trio B-Dur Op. 11 (Gassenhauer)  
• I. Allegro con brio

Come, Darby dear, easy WoO 153  
Again my Lyre Op. 108  
Sally in our Alley Op. 108

Trio B-Dur Op. 11 (Gassenhauer)  
• II. Adagio  
• III. Tema con variazioni: Allegretto

Poszła baba po popiół WoO 158/10 (Polen)  
Édes, kinos emlékezet WoO 158/22 (Ungarn)  
Come Draw We Round A Cheerful Ring WoO 152  
Ach rečen'ki, rečen'ki WoO 158/14 (Russland)  
Good Night WoO 155