



Henja Semmler - Violine
Antoaneta Emanuilova - Violoncello
Jonathan Aner - Klavier

als Gast - Shirley Brill - Klarinette

ZEIT

Reynaldo Hahn:
(1874-1947)

Nocturne für Violine und Klavier

Gabriel Fauré:
(1845-1924)

Trio op. 120
Allegro ma non troppo
Andantino
Allegro vivo

Olivier Messiaen:
(1908-1992)

Quatuor pour la Fin du Temps
Liturgie de cristal
Vocalise, pour l'ange qui annonce la fin du Temps
Abîme des oiseaux
Intermède
Louange à l'Éternité de Jésus
Danse de la fureur, pour les sept trompettes
Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'ange qui annonce la fin du Temps
Louange à l'Immortalité de Jésus

Marcel Proust ("Auf der Suche nach der verlorenen Zeit") und sein Lebensgefährte, der Komponist Reynaldo Hahn, teilten ihre Bewunderung für den Komponisten Gabriel Fauré. Sein einziges Klaviertrio schrieb Fauré 1923, im Alter von 78 Jahren, ein Jahr nach Prousts Tod. Das Wesen der Zeit, das Ostinato, die Stunden der Nacht und sogar die Zeitlosigkeit sind in allen drei Werken dieses Programms allgegenwärtig.